

CALEIDOSCOPIO

Orchestra friulana.
Febbraio (1898). Un frate inquisitore visita la Chiesa di Udine.

Un pensiero al giorno.
Nella mente tanto l'anima in pace quanto il sentirsi dire che si merita una sorte migliore.

Cognacoli utili.
Per correggere il vino che s'interborda al contadino dell'alta, giova l'uso del bicchito potassico, nella dose di 5 a 10 centigrammi per litro.

La lunga. Monverbo.
MAN EDE
Spiegazione del monoverbo precedente.

Per finire.
L'ispettore delle carceri visita un nuovo detenuto.

Perché il trovi qui dentro?
— Eh, mio signore, perché le porte sono chiuse.

Penna e Forbici.

PROVINCIA

(Di qua e di là del Judri)

Un'importante corrispondenza da Pordenone. L'insegnamento religioso nelle scuole elementari di quel Comune dobbiamo rimandarla a domani essendoci giunta in ritardo questa mattina.

Gravissimo fatto ad Attimis.
Due giovani fra le fiamme.

Attimis, 22 febbraio.

In questo paese ieri sera si ballava in un locale addetto all'osteria dei conti d'Attimis, con molto intervento di popolani e numerose maschere.

Tra queste ve n'erano due, coperte da capo a piedi di stoffa, le quali si accendevano poi per giovani Marinelli Luigi e Carusini Emilio.

A un certo punto della festa, uno avventato, per non volerlo altrimenti qualificare, e che sfortunatamente rimase sconosciuto, si prese il brutto difetto di appiccare il fuoco intorno ad entrambe le maschere della veste di stoffa.

Le fiamme in un attimo si diffusero intorno al loro corpo. Alteriti gli assistenti in massa fuggirono dalla sala. Alcuni però impresero energicamente l'opera del salvataggio, con loro pericolo. Inutili i loro sforzi sul luogo, presero per mano gli infelici involti nelle fiamme, e presto presto li condussero in un vicolo tortuoso immergendoli nella corrente.

Si salvarono per miracolo, ma combusti in ogni parte del corpo col ferimento, che, a giudizio del medico che li visitò, ci vorrà un tempo assai lungo a portarli a guarigione.

Anche i salvatori riportarono forti scottature.

Griano, 21 febbraio.

Per finire.

Il continuo susseguirsi di articoli sul *Cittadino Italiano* lascia proprio credere che al famoso corrispondente Z., e compagnia nera, non mancherà ora d'ozio per dedicarsi a quel giornalismo volgare e ributtante di cui fa prova l'articolo del 20 corr. ed antecedenti.

Non è certo in questo modo che voi pretati religiosi cattolici, potete ispirare nel popolo le sane massime della vera religione: con calunnie, con vendette e con la falsa parola, non si edifica l'ignavia; si fuma invece col fare di lui un vero farabutto.

E noi, Babbeo, ce ne ridiamo delle vostre richieste isolesche: facciamo di voi quel calcolo che meritate.

E' ora che chiediamo questa inaccettabile polemica, perché, contrariamente a voi, non abbiamo tempo da perdere.

Il Babbeo.

Tarcento, 21 febbraio

Carnovale.

Una dire della riuscissima veglia di mercoledì, nella bella sala De Monte, riboccante di bellezze giovanili, dei fiori più profumati della città e dei dintorni, convenuti a scogliere il più fervido, il più alto, degli inni alla Musa Tersicore.

Mi dispenso dall'enumerare particolarmente le toilette indovinate e le eleganze tutte proprie di ognuna delle inimitabili danzatrici, il cui brio percuoteva una gamma veramente accendita; certo che mi colpirono sguardi soprattutto di lei, fragranze sottili, e una rara eleganza nel rapido intracciarsi delle danze. E chissà quanti avranno palpato per le bianche, chissà quanti per le bruno diva della festa; gli uni per il Beato Angelini, gli altri per il Murrillo; tutti insieme soggiogati dal fascino millefiori.

Tanto delle melodie che cullarono morbideamente le coppie felici fino al

matteo, allorché il chiarore antelucano cominciava a dissipare le tenebre notturne.

Oscar.

Latisana, 21 febbraio.

Carnovale.

Iersora nella sala Gobatto, del vicino San Michele, ebbe luogo un ballo edicola, per iniziativa dei signori Emilio Rigoni e Virgilio Pupolin. Assietto il fior fior della gioventù di Latisana e San Michele, il ballo durò amatissimo fino alle 9 di stamane. (Che garretti!)

Al banchetto della mezzanotte non mancarono i brindisi, inneggiati alla persona concordia dei due vicini paesi. Il servizio, a merito del signor Gobatto, fu davvero inappuntabile, e il bravo Capellotto seppe dirigere molto bene l'orchestra, meritandosi continui applausi.

Vampa.

Pubblicazione per nozze. Riceviamo da Cividale una graziosa pubblicazione per le nozze Blarasin-Pattinelli, dedicata allo sposo dagli amici Gian Lodovico Bertolini, avv. O. Podrecca, Vittorio Masotto e Alvise Zorzi. Contiene: una lettera gratulatoria del Bertolini; la ristampa di quella felicissima versione letterale che il Podrecca ha fatto della *Ploistina* del Zorzi; un sonetto ad altri versi esaltanti del Masotto, poeta gentile e vigoroso ad un tempo, che si va acquistando una bella fama; ed in fine la traduzione, in vernacolo veneziano di due odi di Orazio, del Zorzi, il quale, da buon antiquario, è andato a scavare nel mondo romano per regalarci alcuni versi gustosi e scorrevoli.

L'edizione, del *Falvio*, ha quell'attica eleganza che ormai come una marca di fabbrica dei lavori che si eseguono nello stabilimento dell'egregio tipografo Cividalese.

Incendio. L'altro giorno si sviluppò un incendio nel piccolo villaggio di Voltole (Ampezzo), e propriamente nel fienile di un tal Spangaro Pietro, soprannominato Baccia. Bisogna notare che questo paesotto non è provvisto di acqua sufficiente per caso di qualche pubblica disgrazia. La moltitudine di gente accorsa da tutti i paesi limitrofi poté isolare l'incendio sulla neve e coll'utilizzare quel po' d'acqua che si aveva.

Il danno dello Spangaro e dei vicini si calcola non superi le due mila lire. La causa poi è dovuta a fanciulli che giocavano con dei zolfanelli.

Altro incendio. Nel fienile di Orsello Giovanni a Fagnaga si manifestò casualmente il fuoco cagionando un danno, assicurato, di lire 300.

Il ferimento di un ragazzo. Alle 3. pom. di ieri in via della Pescaria a Treviso venivano a divertirsi i ragazzi Fort Luigi di Orsello d'anni 15, da Sciole, garzone presso un tabaccaio, e Sarri Antonio di Santo, d'anni 14, abitante in via Cornarotta N. 11, garzone parrucchiere.

Il Sarri con un temperino vibrava un colpo al braccio sinistro del Fort, cagionandogli una leggera ferita guaribile in 5 giorni.

Un mercato molesto. Certo G. Antonio di Ete Casio, merciaio girovago, venne dalla guardia di città arrestato perché nel Teatro della Varietà, a Belluno, essendo ubriaco molestava le persone.

Servo infedele. Venne denunciato certo Pagnacco Gualtiero perché abbandonò il servizio del proprio padrone, a Codroipo, derubandolo di vari oggetti per lire 23.

Le solite vigilie. Ignoti bricconi nei fondi aperti di Canociani Giov. Batt., Mauro Giacomo e Mauro Francesco, a Pagnacco, tagliarono e lasciarono sul suolo diverse piante causando un danno complessivo di lire 48.

Ladreide. Fu arrestato a Clauzetto certo Tivan Silvio villico di Vito d'Asio, perché in pubblico esercizio rubava con destrezza a Zanier Martino un orologio d'argento del valore di lire 12, che questi teneva in un taschino del gilet.

Di giorno, dall'abitazione aperta di Francesconi Teresa a Montereale Celina, ignoti ladri rubarono affetti d'oro per lire 80.

Fu arrestato Fiorenzi Giuseppe contadino da S. Daniele, per furto in danno di Battistoni Agostino.

Colpi di rivoltella. Venne denunciato all'autorità giudiziaria De Olle Francesco da Trasaghis perché in rissa ed in pubblica via esplodeva diversi colpi di rivoltella, andati fortunatamente a vuoto, contro Colavizza Giuseppe, Cecchini Giacomo e De Casco Orazio.

Che perla di figlio! Zoliani Giuseppe da Sandaniele, sulla pubblica

vias, per privati interessi percuoteva con un bastone la propria madre Topazzini Orazio, cagionandole lesioni guaribili in meno di 10 giorni.

UDINE
(La Città e il Comune)

Dazio consumo. In seguito alla deliberazione 6 febbraio corrente del Consiglio comunale, omologata nel 20 detto dalla Giunta provinciale amministrativa: La Giunta municipale, vista l'urgenza, e sotto riserva della definitiva approvazione determina:

Col giorno di lunedì 22, andarono in vigore le disposizioni seguenti:
1. La addizionale comunale sul dazio governativo della bevanda per la parte chiusa del Comune di Udine è portata alla misura seguente:
a) Vino ed aceto la fusti all'ettolitro lire 4.50.
b) Vino ed aceto in bottiglie ciascuna cent. 9.

Vinaglio, mezzavino, posca ed agresto all'ettolitro lire 2.25.
Mosto all'ettolitro 3.80.

Una lit. quantità maggiore di 5 chili, al qu. tale lire 2.25.

Alcool ad acquavite fino a 50 gradi, all'ettolitro lire 7.20.

Idem a più di 50 gradi e liquori, all'ettolitro lire 10.80.

Alcool, acquavite e liquori in bottiglia, ciascuna cent. 18.

Il Sono aboliti i dazi comunali seguenti:

Farina di frumento abbruttata, volatiglia e grise senza crusca, pane e paste di pura farina di frumento.

Farina di frumento non abbruttata, ossia con crusca o mista con altre farine, tritello, rogiolo e rogginiolo, grise con crusca, pane e paste di farina di frumento mista con altre farine, frumento che entra nei molini esistenti nel Comune chiuso.

Pesce fresco, ostriche, caviale, tonno in olio, sardine ed ogni altro pesce in olio ed in scatoles; nonché il corrispondente art. 24 della tariffa nel Comune aperto.

Pesce salato, cotto, secco, marinato, affumicato d'ogni qualità, lumache, grasse, gamberi di mare, gamberi, schiella, testuggini ed ogni altro crostaceo, nonché il corrispondente n. 25 della tariffa nel Comune aperto.

Legna da fuoco.
Carbone vegetale, carbonella, braccia e simili.

Pro Candia. Gli studenti del locale Liceo hanno tenuto ieri alle 4 pom. una riunione nella Palestra di ginnastica per concertarsi sul modo migliore di manifestare i loro sentimenti di simpatia per la causa degli insorti di Candia.

Vediamo con piacere la gioventù animarsi per quelle nobili idealità senza le quali un popolo è peggio che morto.

Trasferimento dell'Agente delle imposte. Il sig. Motti Giuseppe, Agente superiore delle imposte a Udine, è stato trasferito a Ravenna.

Cronaca celeste. Oggi 23 febbraio la nostra terra passerà il punto più vicino a questo pianeta. Come il plenilunio, così anche Giove rivolgerà alla parte della terra non rinchiusa dal sole, un magnifico disco di luce.

Questa sera alle 9 si potrà vedere il pianeta nella direzione d'oriente, nella costellazione del Leone: spiccherà per il suo splendore e per la sua grandezza apparente. Visto col cannocchiale, Giove si presenterà come un disco luminoso, schiacciato, attraversato da strie parallele oscure.

Nelle prime ore serali, si potranno seguire comodamente tutte le fasi di una eclisse solare sul pianeta Giove, frapponendosi, fra questo e il sole, il satellite II. Il fenomeno incomincia alle 8.44 e dura fino alle 9.37.

Concorso a sottotenenti medici. Il ministro della guerra fa noto che è aperto un concorso per titoli per la nomina di 30 sottotenenti medici nel corpo sanitario militare.

Per essere ammessi al concorso gli aspiranti debbono:

a) aver già ottenuto la nomina a sottotenente medico di complemento;

b) non aver oltrepassato l'età di anni 28 al 1 maggio 1897;

c) essere celibi, o, se ammogliati, dimostrare di possedere un'annua rendita di lire 4000, cumulativamente fra lo stipendio del grado di tenente ed una rendita lorda assicurata con vincolo ipotecario.

Il tempo utile per le domande, da presentarsi ai comandanti di corpo o di distretto, è il 31 marzo p. v.

Casa d'affittare in via Brenneri n. 25. Rivolgersi al proprietario al n. 27.

Banca di Udine. L'assemblea di domenica ebbe luogo coll'intervento di 27 soci rappresentanti 7214 azioni. Le Relazioni del Consiglio d'amministrazione e del Sindaco constatarono il perfetto andamento di questo importante istituto e la lettura venne ascoltata con plauso dagli intervenenti, ed approvato ad unanimità di voti il Bilancio a 31 dicembre p. p.

Venne pure approvato il proposto dividendo di lire 3 per azione, oltre la lire 2.50 interesse 5 per cento già pagato; quindi in totale lire 5.50 corrispondenti all'11 per cento sul capitale versato (lire 50).

Venne inoltre erogato al Fondo di riserva, lire 10,819.92 questo utile, lire 18,000 per coupon sopra la rendita italiana addebita al fondo di riserva, nonché lire 35,000 trasportate dal Conto stabili per effetto della vendita dello stabile di Chiarissaco.

Complessivamente dunque il Fondo di riserva, viene aumentato di lire 63,891.82, e da lire 375,149.12 che era a 1 gennaio 1898 sale ora a lire 438,985.54, che unitamente al Fondo eventuale, lire 37,849.82, sono lire 476,835.36 che aumentano il patrimonio della Banca.

La situazione poi è maggiormente florida in quanto che i titoli e valori posseduti dalla Banca per valore di lire 1,182,926.38, sono mantenuti in Bilancio al costo, mentre presentato un distacco rilevante sul valore effettivo di giornata. I titoli di rendita 5 per cento, complessivamente lire 48,555, figurano per lire 850,653.88 (87.60 per cento).

La soddisfazione degli azionisti si manifestò con la conferma alla unanimità di voti degli amministratori cessanti, dei sindaci e supplenti.

In sostituzione d'un sindaco supplente rinnovatissimo, venne eletto, parimenti ad unanimità, il dott. Costantino Perusini.

Cose della Cooperativa ferroviaria di consumo. Riceviamo con preghiera di pubblicazione:

Onor. sig. Direttore del « Friuli »

La prego di accordarmi l'ospitalità del suo giornale per cose che riguardano la locale Cooperativa ferroviaria di consumo.

Questa mattina, mi è capitata fra le mani la sottoscrizione-protesta che qui riproduco, e che giura per gli uffici della ferrovia, non so con quanto favore:

« I sottoscritti, nel doveroso intento di protestare contro l'infedele contegno tenuto nell'assemblea cooperativa del 19 febbraio da alcuni soci »

« che con idee preconcette ed a scopi malevoli impedirono l'approvazione del bilancio, mandando un voto di piano »

« al presidente sig. Zenari Federico, non »

« fidando che col suo energico contegno »

« saprà evitare le trame dei tristi a »

« vantaggio e lustro della nostra benedetta »

« istituzione ».

Cosa da Tribunale, non è vero? Ma fra i firmatari c'è qualche operato che forse cedette a pressioni o consigli autorevoli, e però i miei amici ed io (che dovrei essere fra quei tristi, anzi forse il più tristo) abbiamo deciso di provocare il giudizio del solo pubblico.

Nell'assemblea del 19 corrente, noi rappresentammo la grande maggioranza. Con l'assenso dei più, io sostenni, su la base dei fatti, della risultanza del bilancio, e della relazione del Consiglio, che questi o il presidente, o entrambi, avevano male amministrato. La nostra Società aveva subito perdite e danni notevoli, e perciò io chiedevo: che si facesse luce su tutto, si tenessero responsabili i cattivi amministratori (e così ciò intendeva stabilire anche una massima salutare per l'avvenire), e si procedesse contro gli agenti infedeli (tali per dichiarazione del Consiglio).

Concludevo col proporre che non si approvassero, così come era compilato, il bilancio presentato alla assemblea, riservandoci di fare quindi in merito i ulteriori e opportune proposte. E la maggioranza dei soci presenti nella numerosa assemblea, era del mio avviso.

Evano il Presidente — quando s'era in votazione e nuno più poteva sorgere a confutarlo — annunciò che, se non si approvava il bilancio *tale quale*, egli avrebbe sollecitato l'assemblea e depositato libri e documenti in Tribunale, e la Società avrebbe dovuto sopportare la spesa e l'onta di un Commissario.

Invano egli si improvvisava legislatore e dimenticava che l'assemblea non è solo chiamata ad approvare, ma anche a discutere e modificare i bilanci; dimenticava che essa è sovrana e può non credere alle affermazioni del Consiglio, e *inquire*, quando le piaccia, su la sua amministrazione, ciò che voleva la maggioranza di venerdì sera; quella stessa maggioranza, che ora alcuni accusano di *indecente contegno*, e che aveva tollerato con la maggior calma possibile le provocazioni e le intimidazioni di sottogoverno dell'adunanza, e — sollecita questa — sopportava con

fin troppa carità cristiana che un consigliere — del quale potrà metter conto di comparire poi in particolare — e qualche altro, forse con parole ed atti di minaccia.

Il bilancio non sarebbe stato approvato (nel rigato includendo la suddetta) se, in seguito ad alcune giuste proteste provocate durante la votazione, dal contegno scorretto di uno dei firmatari della attuale protesta, il Presidente non fosse fuggito, insediato ospite, sciogliendo l'adunanza. (Nota di passata che, per un assurdo deplorevole dello Statuto, il Presidente del Consiglio presiede anche l'assemblea). Fu un arbitrio, una violenza, che indurrà ad una nuova assemblea la quale avrebbe dovuto essere ma non fu ancora convocata.

Nel siamo fruttando in attesa di poter difendere ancora e sempre — e nulla lasciando inteso — gli interessi della Società e della maggioranza dei soci, da nuna estranea preoccupazione morali e consigliati.

Della nostra condotta giudicherà anche in seguito, occorrendo, il pubblico, il quale deplorei certo non che i soci di una Cooperativa debbano essere trascinati a lotta passionale e infondendo.

Che tutta stima e ringraziando, di Lei, egregio signor Direttore
Udine, 21 febbraio 1897.

dev. Arturo Zambianchi.

Pel teatro vernacolo. Il Comitato direttivo provvisorio dell'Associazione filodrammatica teste sorta della nostra città, ha pubblicato la seguente circolare, che veniamo pregati di riprodurre:

« Si rende partecipa la S. V. Ill. che in Udine, per opera ed iniziativa di un gruppo di dilettanti d'arte drammatica, è sorta una Associazione, che si propone di rialzare il teatro vernacolo friulano, imperniato da qualche tempo trascurato e caduto in discredito.

« Questa le mire ed il programma del nuovo Sodalizio, che attende il momento di entrare in azione e si rivelerà con tutti quei mezzi che più saranno opportuni ed atti a raggiungere lo scopo, che siamo certi incontrerà l'approvazione della S. V. Ill. ».

Un artista per un artista.

Come promettevamo ieri, riproduciamo il bellissimo discorso pronunciato domenica dal prof. Giovanni Del Rosso ai funerali di Andrea Flabiani.

« Se ha diritto alla vita chi tutta una vita dona al bene, se non simili sacrificando volontariamente ed esultando, sull'altare della scienza, o a quel ben più volgare il largo cospo e l'incante bontà del core; non ha forse pari diritto alla vita chi quella vita sa trasfondere nelle carte, sulle tele, nel marmo? »

Eppure davanti a noi giace freddo, la salma d'un artista, a cui tutto promettevano e l'età appena matura, e la tempera, e il fervido affetto per l'arte sua, e la stima sincera ed unanime dei suoi concittadini.

Povero Andrea! Tu forse il sogno dolce e furioso, che allietta, ogni anima nata alle sensazioni, agitatamente tormentosa del ballo; lo, certo, l'affetto per i tuoi cari e l'amore della città natale ricondussero un giorno tra noi dalle tue peregrinazioni: per te, ormai vincitore, nell'aspra lotta che tante vittime sacrificano sui campi dolorosi dell'arte, ave ogni fiore che spunta è uditro dalla lagrime del core, dal sangue del core, per te sordava nel cielo l'aurea promettitrice della fama; già l'opera tua coronava l'alloro, con tanta e sì nobile disputa contrastata fra i nobili ingegni, ed ecco la breve volgere di tempo svuotare il sogno, svanire, fuggato dal destino con ferrea voluttà di offerato carneale, poiché tu fu tolta la luce, quella luce d'ogni d'ogni al mondo i prodigi dell'arte: poi, lenta, tormentosa, inesorabile, la morte strapparti all'arte, alla fama, agli affetti.

Oh chi ti ridice i tuoi spaziali, chi ti ridice il sublime, il sovrumano, il raggio non cui affrota la tua immensa, avventura? Mai dal tuo volto, sempre candidamente sereno, trasparì l'ombra dell'anima: e tu soffrivi.

Oh la rammentavano gli simili tuoi quell'ingenua semplicità dei modi, rammentavano quel sorriso dolcissimo che ti spuntava gentile sulle labbra, allorché il desiderio d'ammirare l'opera tua o di godere della tua diletta compagnia, ti conduceva nel tuo studio.

E stanno le tue opere a testimonianza della aquilata semplicità dell'animo tuo, della tua sapienza d'artista. Se per te non ebbe segreti la forma, quella forma che affascina ancora, ch'è di parte stessa, il segreto è profondo, più astratto, nell'arte che professavi, nel che il marmo sotto il tuo scalpello rendeva la vita dei nervi, dei muscoli, del sangue; per te il sentimento fu la vita del tuo pensiero, e s'estrinseava nel concetto come nella fattura delle tue opere. Lo seppero gli artisti ormai famosi, a cui la tua

